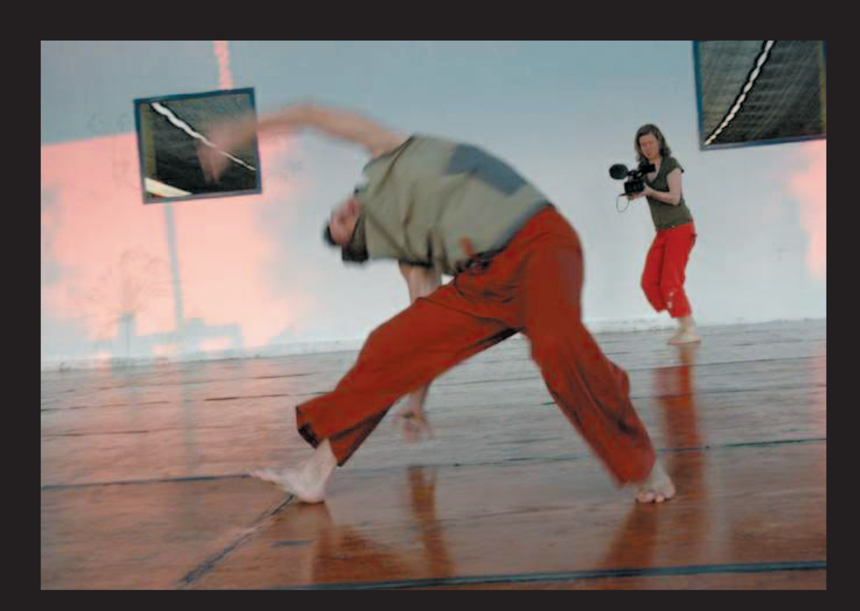
MINISTERIO DE CULTURA

gobBsAs



Del 1º al 7 de noviembre de 2007

El Recoleta VIVE







Una de las instituciones culturales más relevantes de la Ciudad ofrece una atractiva cartelera en los primeros días de noviembre. Este fin de semana se concretará la cuarta edición del Festival de Videoclips y la jornada especial “Pintando con los Chicos”. Y desde el martes, el Microcine del Centro Cultural será sede del Festival Internacional de Videodanza. PÁGINAS 4-5.

Por los barrios

El Programa Cultural en Barrios propone un interesante abanico de propuestas que suma música, teatro y un encuentro multicultural, entre otras muchas actividades. PÁGINA 3.



AÑO 5
Nº 283
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

sumario.

CulturaBA está disponible en **www.buenosaires.gov.ar**, clickeando en “Cultura”. Desde allí también puede imprimirse.



[Del 1º al 7 de noviembre]

EL CD INTERACTIVO **"PUNZONES EN LA PLATERÍA CRIOLLA"**

MARCA REGISTRADA



El trabajo recopila imágenes y datos de la colección de "punzones" del Museo José Hernández. Incluye más de 200 registros, varias secciones, fotos digitalizadas y videos. La presentación en sociedad será el miércoles 7, en la Casa de la Cultura.

Generación tras generación, los plateros criollos mantienen viva una tradición de prestigio mundial. Muchos de ellos han dejado, y dejan, su marca personal en cada obra. Otros han plantado, sin más rastro, únicamente sus iniciales en el cuño del metal. En honor de tan noble oficio y de sus hacedores, el Programa de Tecnologías Informáticas Aplicadas a la Cultura (TIAC) y el Museo de Arte Popular José Hernández, ambos dependientes del Ministerio de Cultura porteño, desarrollaron el multimedia *Punzones en la platería criolla del Museo José Hernández*, que será presentado el miércoles 7 de octubre a las 12 hs. en la Casa de la Cultura de la Ciudad (Av. de mayo 575, 2º piso). En la oportunidad, los asistentes podrán interactuar con el producto a través de computadoras instaladas en la sala.

"Se han catalogado todas las piezas de la colección y se han identificado los nombres de los antiguos artesanos que cincelaron cada obra. De manera interactiva, el usuario podrá disponer de los datos y las vistas explorando los diversos estilos, épocas y habilidades. En síntesis, 222 punzones catalogados, 400 piezas y 1.800 imágenes digitalizadas, y 22 videos", destaca Alfredo Moreno, coordinador general del programa TIAC, en diálogo con **Cultura BA**. Este multimedia en formato cd recopila imágenes y datos de la colección de "punzones" –marcas comerciales o iniciales en una pieza que remiten a un maestro artesano– del Museo Hernández, y ofrece la posibilidad de recorrer notas e imágenes que ilustran la evolución y la diversidad de la platería criolla. Se trata de una valiosa herramienta que permite conocer la historia de la platería en tanto arte popular, escuchar la voz de sus protagonistas y consultar estudios realizados por expertos en el tema. Además, una destacada sección de 22 videos muestra a los artesanos trabajando en sus talleres, así como las celebraciones populares en las que resplandece este arte. Incluye, además, un completo buscador que ayuda a recorrer los 222 registros que conforman la base de datos. Más de 1.800 imágenes ilustran las 400 piezas

El cd ofrece notas e imágenes que resumen la evolución y la diversidad de la platería criolla.

digitalizadas, cada una de las cuales cuenta con varias vistas, con la posibilidad de efectuar acercamientos y observarlas desde diferentes ángulos. Todas las obras pueden ser ordenadas por autor o según el tipo de pieza (estribos, rebenques, cuchillos, espuelas, entre otros), de acuerdo con el requerimiento del usuario.

El producto contiene varias secciones. Por caso, el apartado "Ejes Temáticos", donde especialistas exploran la tradición de la platería criolla y la ubican en su contexto social e histórico para una mejor comprensión de las obras presentadas; o la sección "Protagonistas", en la que se transcriben entrevistas y biografías de distintos artesanos que narran su historia y develan algunos de sus secretos y pasiones. Entre ellos, maestros consagrados como Juan José Draghi (San Antonio de Areco), Juan Carlos Pallarols (Buenos Aires) o Armando Ferreira (Olavarría), quienes mantienen la tradición del antiguo oficio introduciendo al mismo tiempo nuevos aires y técnicas.

"Este multimedia representa un nuevo hito de producción digital que funde la experiencia y el conocimiento del valor documental de la colección y las herramientas informáticas en un equipo multidisciplinario que permite la concreción de esta nueva colección digital", señala Moreno. "Significa un nuevo aporte a la convergencia digital de las tecnologías de la información y la comunicación, cuyos contenidos son esenciales para el desarrollo de la educación y la cultura digital", puntualiza.

El cd podrá adquirirse a partir del 19 de noviembre en la Tienda de la Casa de la Cultura (Av. de Mayo 575, planta baja) y en el Museo José Hernández (Av. Del Libertador 2373), a un valor de $35. También, el público podrá acceder a sus contenidos en forma gratuita en la Mediateca Patrimonial del Ministerio de Cultura porteño (Av. de Mayo 575, oficinas 5 y 9).

G gratis

CHICOS

SALA JUAN BAUTISTA ALBERDI
(Dirección General de Enseñanza Artística)
Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367.
Sábado, 18 hs. **SOPA DE PIRATAS.** Espectáculo inspirado en el cuento "Delicias piratescas", de Maite Carranza. Shin Lu, un cocinero chino, es condenado al destierro por haber intentado innovar la cocina tradicional de su país. Versión de Tamara Hill y Mariana Díaz. Dir. y puesta: Mariana Díaz. Con Mario Frías, Hernán Carbón y elenco. *Desde 6 años. A la gorra.* **Domingo, 18 hs. (estreno, domingo 4).** **LA LEYENDA DE LOS BICHITOS DE LUZ.** Los animales encuentran una estrellita perdida y deciden ayudarla a regresar al cielo. De y dir.: Paco Redondo. Por alumnos del Taller de Montaje dictado en la Sala Alberdi. Con música en vivo. *Desde 4 años. A la gorra. Retirar entradas una hora antes en boletería de Planta Baja.*

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (frente al Rosedal). 4772-5628 / 4774-9452.
Domingo, 15 hs. **ERAN TRES Y UN PRECIPICIO.** Espectáculo de narración oral con muñecos. Relatos: Marcela Ganapol. Puesta en escena: Juan Parodi. *Para chicos de hasta 10 años. A la gorra.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
G Martes 6 y miércoles 7, 20.30 hs. **MUESTRA DEL TALLER DE TITIRITEROS "ARIEL BUFANO".** *El apreluces*, de Bruno Gianatelli; *Que la desgracia lo acompañe*, de Julia Nardozza; *Afuera*, de Valeria Pierabella; *Prometea*, adaptación libre de *Frankenstein* –de Mary Shelley– de Valeria Galíndez.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4573-4672 / 4571-5655.
Domingo, 17 hs. **GUTIÉRREZ Y LA MÁQUINA DEL TIEMPO. LA HISTORIA DE LOS INVENTOS.** Un divertido viaje a través del tiempo y las diferentes culturas. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. Con música en vivo. *$10. Docentes y jubilados, gratis.*

MUSEO LARRETA
Vuelta de Obligado 2155. 4786-0280.
Sábado, 17 hs. **LOS ABUELOS NO MIENTEN.** De Héctor Presa. **Domingo, 17 hs.** **BLANCANIEVES Y LOS OCHO ENANITOS.** Versión de Héctor Presa sobre el cuento de Lewis Carrol. Dir.: Héctor Presa. Por: grupo La Galera Encantada. *$10. Menores de 2 años, $2.*

LA NUBE INFANCIA Y CULTURA
Jorge Newbery 3537. 4552-4080.
Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** Lectura en sala, gratis. 3 a 15 años. **Miércoles, 16 a 19 hs.** **LUDOTECA.** Espacio de juego para chicos desde 5 años. **Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábado, 10 a 13 hs.** **TIENDA.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. **Domingo, 17 hs.** **CUENTOS QUE CAMINAN.** Clown y narración oral; humor, juego con objetos, música e interacción con el público. Por Copañía Nómade Tré. *4 a 8 años. $8. Reservar telefónicamente con anticipación (espacio reducido).*

SALA CARLOS TRIGO
Pasaje La Selva 4022 (altura Av. Juan B. Alberdi al 4000). 4672-5708.
Domingo, 16 hs. **JUANITO… A LA ORILLA.** Espectáculo de títeres basado en el personaje de Antonio Berni "Juanito Laguna". Por grupo La Mirabilia. *Para toda la familia. $6 (incluye jugo y chizitos).*

PARQUE DE LA CIUDAD
Av. Escalada y Francisco de la Cruz. 4605-2050 / 59.
Sábado, domingo y feriados, desde las 14 hs. **CIRCO A CIELO ABIERTO, JUEGOS MECÁNICOS, SHOW DE AGUAS DANZANTES, ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS.** *$1. Menores de 5 años y jubilados, gratis.* **Sábado y domingo, 14.30 hs.** **UN SIGLO EN UN RATITO.** Comedia histórica para toda la familia. Cien años de historia familiar a través de tres casa típicas: la de los padres, la de los abuelos y la de los bisabuelos. De: Héctor López Girondo y Fabián Uccello. Dir.: Héctor López Girondo. Por: Grupo Museo Viajero. *Espectáculo gratuito. Entrada al Parque, $1.*

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930, 1º piso. 4807-3260.
Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA. PROHIBIDO NO TOCAR.** Espacio de recreación interactivo para descubrir la ciencia mediante la curiosidad y el asombro. *A partir de 4 años. $8. Menores de 4 años, gratis.*

RESERVA ECOLÓGICA COSTANERA SUR
Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588/1597 / 0800-444-5343.
G Sábado y domingo, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía, participar de juegos interactivos, recopilar información sobre flora y fauna, realizar avistajes de aves, y más. *Sólo acompañados por un mayor.* **G** **PASEO NOCTURNO.** Con guías, a la luz de la Luna llena. *Con inscripción previa. Consultar días y horarios.*

PLANETARIO GALILEO GALILEI
Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629 / 9393.
Martes a viernes, 13 y 17 hs. **LA ARMONÍA DEL UNIVERSO.** Un viaje por el Cosmos y sus leyes fundamentales. *Con traducción simultánea al inglés. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis. Para toda la familia.* **Sábado, domingo y feriados, 14 y 15 hs.** **COLLAR DE ESTRELLAS.** La Luna, el Sol, los planetas, curiosas estrellas y otras maravillas. *Para chicos.* **16, 17 y 18 hs.** **VIAJE POR EL COSMOS.** La imagen de un Universo cambiante. *Para toda la familia. $4. Menores de 3 años, jubilados y personas con discapacidad, gratis.* Sala Principal. **G 14 a 18 hs. (cada hora).** **MUESTRA EXPERIENCIA UNIVERSO.** Un recorrido por la historia y los componentes del Universo. **G Domingo, 20.30 a 22 hs.** **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de planetas y estrellas. *Se suspende por lluvia.* Explanada. **G Sábado y domingo, 15 a 18 hs.** **CARPA SOLAR.** Proyección del Sol en una pantalla gigante y charlas de divulgación. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
G Viernes, sábado y domingo, 15.30 y 17 hs. **TÍTERES.** Funciones que nos acercan al mágico arte de los titiriteros. A cargo de la Cooperativa "La Calle de los Títeres".

C. C.L ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Sábado y domingo, 17 hs. **EL CIRCO DE LAS PULGAS.** *A la gorra.* **Domingo, 15 hs.** **MITOS.** Imágenes, miedos y sentimientos del hombre de hoy, ayer y siempre. Acrobacia, danza, teatro. Dir.: Susana Vaccarini y Gerardo Lo Guzzo. *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
G Sábado. 16.30 hs. **FRANKENSTEIN, EL EXPERIMENTO.** Teatro al aire libre. Dir.: Daniel Conte. Frente a La Casona. **G 16.30 hs.** **COSAS DE CHICOS.** Historias de circo. Por el Grupo del Sinfín de la provincia de Mendoza. Coproducido con la Cooperativa "La Calle de los Títeres". Espacio al aire libre, al lado de la Estación del trencito.

C. C. MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
G Domingo, 16 hs. **IRLANDITA, UNA BRUJITA DIFERENTE.** Dir.: Yamil Fontana. **G 17 hs.** **CICLO DE NARRACIÓN ORAL.** "Rueda de Cuentos". Coordina: Lili Meier.

LOS LIBROS DE LA TIENDA CULTURAL Av. de Mayo 575



LA VIVIENDA COLECTIVA EN LA CIUDAD DE BUENOS AIRES. GUÍA DE INQUILINATOS 1856-1887. Producido y editado por el Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, este catálogo pone en valor un patrimonio único y original: más de 1.500 actuaciones manuscritas (expedientes, normas, informes) relativas a conventillos y casas de inquilinato que ingresaron a la Mesa de Entradas de la Municipalidad entre 1856 y 1887. El libro da cuenta de los modos en que se produjo la articulación entre el higienismo, la construcción burocrática y la formalización de las formas en que tomó entidad la estrategia del control. El lector podrá hallar descripciones de las características de los edificios, el camino burocrático del documento, imágenes de planos y de afiches de remates, denuncias, solicitudes de habilitación y otros elementos de relevancia. **A la venta en la Tienda Cultural; valor: $30.**

DESTACADO DIRECCIÓN GENERAL DE MÚSICA

G Viernes, 18.30 hs. **BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.** Directores: Lito Valle y Oscar Gálvez Vidal. **En la Estación Constitución, Hall. Av. Brasil y Gral. Hornos.**
G Sábado, 17 hs. **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantantes invitados: Hugo Marcel y José L. Pugliese. **En Centenera y Tabaré (al aire libre).**
G 19 hs. **ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE.** Director: Néstor Marconi. **En la Casa de la Cultura, Salón Dorado. Av. de Mayo 575, 1º piso.**
Miércoles, 18 hs. **ORQUESTA DEL TANGO DE BUENOS AIRES.** Directores: Raúl Garello y Alberto García Villafañe. Cantante invitado: Reynaldo Martín. **En el Colegio Ntra. Sra. de Guadalupe. Paraguay 3925.**

UNA SERIE DE INTERESANTES PROPUESTAS DEL **PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS**



Cultura COMUNITARIA

Este fin de semana, la Ciudad se llenará de actividades culturales con entrada libre y gratuita, desparramadas por buena parte de sus barrios. Habrá un encuentro multicultural en Caballito, "Guitarras del Barrio" en Mataderos y Núñez, arte solidario en Floresta y teatro comunitario en Parque Patricios.

Esta semana, el Programa Cultural en Barrios, dependiente de la Dirección General de Promoción Cultural, propone una atractiva serie de actividades en distintos puntos de la Ciudad, todas ellas con entrada libre y gratuita. A continuación, las propuestas más interesantes de este verdadero festival permanente.

• 1º Encuentro Multicultural "Raíces Culturales". Organizado por el Centro Cultural Alberto Olmedo, integra una mesa debate con la presencia de representantes de Pueblos Originarios y música con Wacamole, grupo con un repertorio de jarocho y cumbia colombiana. Además, habrá talleres de danza-jazz para niñas, folclore y guitarra y canto con los profesores y alumnos de este centro. Este sábado 3, desde las 18.30 hs. en el C.C. Alberto Olmedo, Luis Viale 1052 (Caballito).

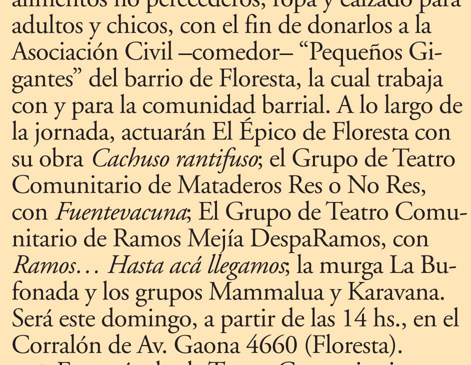
• Guitarras del Barrio. Por segundo año consecutivo, se realizará una nueva edición de este encuentro de los talleres de guitarra de los centros culturales del Programa Cultural en Barrios. Originalmente organizado por el Centro Cultural Julio Cortázar, debido a la gran cantidad de alumnos guitarristas que participaron en la anterior edición, este año será presentado en dos sedes, convocando cada una de ellas, Sur (Mataderos) y Norte (Núñez), a los centros culturales más cercanos, para mayor comodidad de los guitarristas y del público que los sigue. Cada uno de los alumnos está listo para mostrar sus pro-



ducciones y ha alcanzado un buen nivel en su trabajo de este año, estimulado y contenido por sus profesores. Cada uno de los vecinos que se acercan a los talleres de guitarra de este Programa llega con un nivel de aprendizaje distinto, ya adquirido. Los profesores del Programa tienen la maestría de dar-le una respuesta a la necesidad y a la inquietud de cada uno, contenerlos, guiarlos y estimularlos. Los resultados del trabajo de estos años se verán en cada una de las producciones que los Guitarristas del Barrio mostrarán en estas dos oportunidades. Organizado por los centros culturales Julio Cortázar y Macedonio Fernández, se realizará el viernes 2 a las 20 hs. en Martiniano Leguizamón 1470 (Mataderos), y el domingo 4 a las 17 hs. en O'Higgins 3050 (Núñez).

• IV Jornada de Arte Solidario. Se llevará a cabo en festejo de los cinco años de la fundación del grupo de teatro El Épico de Floresta. La propuesta es realizar una fiesta popular, una forma de hacer hincapié en el carácter comunitario y solidario de este día. Por eso se solicita a los vecinos que colaboren aportando alimentos no perecederos, ropa y calzado para adultos y chicos, con el fin de donarlos a la Asociación Civil –comedor– "Pequeños Gigantes" del barrio de Floresta, la cual trabaja con y para la comunidad barrial. A lo largo de la jornada, actuarán El Épico de Floresta con su obra *Cachuso rantifuso*; el Grupo de Teatro Comunitario de Mataderos Res o No Res, con *Fuentevacuna*; El Grupo de Teatro Comunitario de Ramos Mejía DespaRamos, con *Ramos… Hasta acá llegamos*; la murga La Bufonada y los grupos Mammalua y Karavana. Será este domingo, a partir de las 14 hs., en el Corralón de Av. Gaona 4660 (Floresta).

• Espectáculo de Teatro Comunitario en Parque Patricios. El grupo de 20 vecinos-actores Pompapetriyasos, del Programa Cultural en Barrios, presenta la obra *Visita guiada*, un recorrido imaginario por el Parque Ameghino donde las historias y los mitos del barrio son contados a través de monumentos inventados y rituales ya olvidados. Dirección teatral: Agustina Ruiz Barrea; dirección musical: Esteban Ruiz Barrea. Para sumarse al grupo, los interesados pueden acercarse los miércoles a las 19 hs. y los sábados a las 16 hs. al Club Bristol, La Rioja 1869 (contacto: pompapetriyasos@yahoo.com.ar). Las obras se presentarán los domingos 4 y 18 de noviembre, y los domingos 2 y 16 de diciembre a las 16 hs. en Av. Caseros 2300 (frente a la ex cárcel de Caseros), Parque Patricios. La entrada es a la gorra y se suspende por mal tiempo.









MUSEOS

CASA CARLOS GARDEL
Jean Jaurés 735. 4964-2015.
Miércoles a lunes, 11 a 18 hs. **CARLOS GARDEL Y SU FILMOGRAFÍA. LA ETAPA FRANCESA.** *Luces de Buenos aires, Espérame, La casa es seria y Melodía de arrabal*. Ciclo realizado por Gardel para los estudios Paramount de Joinville, París. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. JUAN "PACHO" MAGLIO.** Bandoneonista, director, compositor y autor teatral, Maglio fue uno de los pioneros de la música popular, dentro de la llamada Guardia Vieja. **CARLOS GARDEL Y LOS AUTORES DE SUS CANCIONES. AGUSTÍN BARDI.** *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES
Av. De los Italianos 851, Puerto Madero.
Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábado y domingo, 12 a 18 hs. **MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor. **LA MUNICH Y EL ARQUITECTO KALNAY.** *Martes a viernes, gratis. Sábados y domingos, $3. Residentes, $1.*

TORRE MONUMENTAL
Av. Del Libertador 49. Frente a Estación Retiro. 4311-0186 / 4313-2512.
Lunes a viernes, 10 a 17 hs. **CENTRO DE INFORMES DE MUSEOS DE BUENOS AIRES.** Atendido por personal de la Dirección General de Museos. Orientación hacia la oferta de Museos de Buenos Aires, explicando sus características, actividades, ubicación y formas de acceso.

ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL
Olleros 3640. 4516-0945, int 209.
Lunes a viernes, 9 a 16 hs. **MUSEO CHICOS ESTÁ LLEGANDO.** Muestra destinada al público escolar que toma como eje el concepto de viaje y la necesidad de movernos por la ciudad, por el campo, respetando las señales de tránsito y utilizando distintos medios de transporte y energías. La propuesta es entrar en contacto con el arte y la ciencia a través del juego. *Entrada libre con reserva telefónica.*

LOS MUSEOS EN EL SUBTE
LÍNEA D - Estación Congreso de Tucumán
TEXTILES. Museo José Hernández. **SOBRE PUERTAS, ESQUINAS Y SEÑALES.** Patrimonio del Museo Saavedra. **ESTACIONES CULTURALES.** Patrimonio del Museo Luis Perlotti.
Estación Juramento
TODO CUENTA UNA HISTORIA. Patrimonio del Museo Saavedra.
Estación José Hernández
PATRIMONIO. Del Museo de Esculturas Luis Perlotti.
LINEA C - Estación San Martín.
PLAZA SAN MARTÍN Y SU ENTORNO. Museo de la Ciudad.

DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA
Av. Juramento 2291. 4783-2640.
Miércoles a viernes, 14 a 20 hs. Sábado y domingo, 10 a 13 y 15 a 20 hs. Martes, cerrado. **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. G **Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. **ESCULTURAS EN EL JARDÍN XVI.** Veinte escultores destacados de nuestro país. *$3. Residentes, $1. Jueves, gratis.*

DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0272.
Martes a domingo, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. **INAUGURACIÓN NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Producción Artística Americana; El Contacto con Oriente: rutas comerciales del Pacífico; Misiones Jesuíticas del Oriente Boliviano: Moxos y Chiquitos. *$3. Residentes, $1.*

DE ARTE MODERNO DE BUENOS AIRES
Sede: Palacio de Correos.
Av. Corrientes 172. 4342-3001.
Martes a viernes, 10 a 20 hs. Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PATRIMONIO DEL MUSEO.** Patrimonio plástico argentino contemporáneo: concretistas, informalistas, neofigurativos y la colección Ignacio Pirovano. **RETROSPECTIVA: MARIE ORENSANZ.** En su obra resuenan las poéticas del minimalismo y del arte conceptual. Curadora: Laura Buccellato. Salas A, B, C y D. **SINCRONÍAS.** Selección de jóvenes artistas colombianos que trabajan en diferentes medios con los que repiensan y reactualizan lenguajes más tradicionales como el dibujo y las más simples posibilidades de la tecnología. Sala E. *$3. Residentes, $1.*

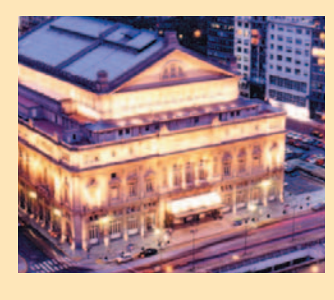
DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ
Av. Del Libertador 2373. 4803-2384.
Miércoles a viernes, 13 a 19 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** Artesanías adquiridas por el Museo y otras pertenecientes a distintos artesanos invitados. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido guiado por medio de un cuadernillo. *$3. Residentes, $1. Domingos, gratis.*

DE LA CIUDAD
Defensa 219. 4343-2123.
Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingo, 15 a 19 hs. **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JUGAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **BAÚLES / CÓMO VIAJABAN LOS PORTEÑOS / TEJER, BORDAR; PLACER SENSUAL… BRUTAL.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **EL AHORRO FUE LA BASE DE LA FORTUNA / OFICIOS Y PERSONAJES DE BUENOS AIRES.** Vidrieras de la Famacia de la Estrella. **CRISTIANOS, JUDÍOS Y MUSULMANES EN BUENOS AIRES.** Esta muestra intenta reflejar aspectos de las religiones monoteístas en la vida porteña. Defensa 219. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

EDUARDO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452.
Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. Martes a viernes, 11 y 14 hs. **MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Solicitar turnos al 4772-5628.* **Sábado y domingo, 16 y 17 hs.** **VISITAS GUIADAS LOS FINES DE SEMANA.** *Para público en general, gratis.* **OLVIDOS. HABY BONOMO.** Paisajes discontinuos y puntuales, testimonios de las marcas que dejan en nosotros las impresiones que

DESTACADO COLÓN

Tucumán 1171



ORQUESTA FILARMÓNICA DE BUENOS AIRES. Ofrecerá, el martes a las 20.30, un concierto extraordinario en el Teatro Coliseo, (Marcelo T. de Alvear 1125). En la oportunidad estará dirigida por Luis Gorelik, quien inició su destacada carrera debutando como director a los 20 años. El programa se iniciará con el *Concierto para violín y orquesta* (2002) de Fabián Panisello, dedicado por el compositor al recuerdo de Luciano Berio (en primera audición), obra que se caracteriza por el juego entre solista y conjunto y su profusa percusión. Participará el violinista italiano Francesco D'Orazio, quien estrenó la obra en Madrid. Cerrarán con la *Sinfonía en Re mayor N°2, Op.43* (1902) de Ian Sibelius, el más importante autor finlandés del siglo XX. **Localidades en venta en la boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171, de lunes a viernes de 9 a 17, desde $10, y el día de la función en la boletería del Teatro Coliseo a partir de las 17. Una hora antes del comienzo de la función, los jóvenes de hasta 25 años podrán adquirir entradas con 90% de descuento.**

CANCIÓN FRANCESA, POETAS FRANCESES. El sábado a las 17 continuará el Ciclo de Canción de Cámara, con un recital de la soprano Graciela Oddone acompañada al piano por Carlos Koffman. Interpretarán obras de Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Fauré, Duparc, Debussy y Poulenc. Graciela Oddone estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, donde ya se la pudo apreciar en numerosos títulos, al igual que en escenarios internacionales. **En el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502, con entrada libre y gratuita.**

Más cine en la Ciudad. Continúa en el Salón San Martín de la Legislatura de la Ciudad (Perú 160) el II Ciclo de Cine Latinoamericano. Organizado por la Dirección de Cultura de la Legislatura porteña y la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural (CPPHC) del Ministerio de Cultura porteño, la actividad tiene por objetivo mostrar la diversidad cultural de Argentina, Venezuela, Cuba, México, Brasil, Uruguay, Colombia y Chile, a través de múltiples miradas y formas de ser. Este viernes, a las 19 hs., se proyectará *Ellos no usan smoking*, película brasileña de León Hirszman, rodada en 1981.

Por su parte, la ya tradicional Sala Leopoldo Lugones, del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) ofrece una oportunidad única de acercarse a la obra de uno de los realizadores franceses más significativos del siglo XX, en el ciclo "Reencuentro con Alain Resnais (+ Duras y Robbe-Grillet)". La muestra estará integrada por siete films de este notable director, que en buena parte de su obra se internó en los laberintos del pasado y la memoria. El ciclo se completa con un documental inédito en Argentina sobre Marguerite Duras (una influencia fundamental en el primer comienzo de la obra de Resnais) y con tres largometrajes como director del novelista Alain Robbe-Grillet, quien decidió iniciarse como cineasta a partir de su experiencia como guionista de *Hace un año en Marienbad* (foto). La programación de esta semana puede consultarse en la agenda de cine de este número de **Cultura BA**.



Por último, el Complejo Cultural Chacra de los Remedios (Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda) abre sus puertas para albergar un inédito ciclo de cine boliviano. Este domingo, a partir de las 17 hs., podrán verse el largometraje *Quién mató a la llamita blanca* y un mediometraje documental, seguidos de charla debate, con entrada gratuita. Ambas películas reflejan las distintas problemáticas de la sociedad boliviana que llevaron al estallido del grito de todo un pueblo, como así también el enfrentamiento de distintos sectores de la sociedad contra los gobernantes de turno.

una vez nos ocuparon para siempre. **JOSÉ RUEDA.** Exposición de grabados y bocetos de la edición original del libro *1492*. **COLECCIÓN DE ARTE ARGENTINO.** Una síntesis de las distintas tendencias del siglo XX. **ARTISTAS POR ARGENTINA. ARTISTAS PREMIADOS ARGENTINOS (APA).** Artes plásticas, literatura, música y teatro. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA
Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746.
Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. **EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** Objetos y mobiliario sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX. Sala del Museo. **TECNISFERIO.** Actividad en la que a través de reproducciones se explica la historia y la evolución de las diferentes tecnologías que ha utilizado y utiliza la humanidad. *Turnos: 4544-0750 (actividad condicionada a su aprobación por la superioridad). $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.*

➤ Centros de Exhibición

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. 4803-1041.
Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábado y domingo, 10 a 21. Finalizan el 4/11: **INSTANCIA POÉTICA. SIETE INTERVENCIONES.** Espacio Literario. **ABECEDARIO DE SALTIMBANQUIS. ANA BUSCH.** Sala 9. **DISEÑO ARGENTINO, CREADORES DE INFLUENCIAS.** Exposición de nuevos productos de moda, textil, equipamiento y bazar de diseñadores argentinos. **PARAGUAY ESQUIVO.** Pintura, escultura y fotografía. Sala 6. **ÚRSULA WENTZLAFF.** Pintura. Sala 8. **Siguen:** **EL EXCESO DE LO PRÓXIMO.** Fotografía. Sala 12. **ELBA BARIÓN / GABRIELA FRANCONE.** Instalación. Sala 10. **ENRIQUE AGUIRREZABALA.** Pintura, dibujos, objetos. Sala Cronopios. **SPAZI (DES) APARECIDOS Y ROSTROS.** Fotos de la ESMA. Salas 1 y 2. **CAMUFLAJE. INÉS SZIGETY.** Arte digital. Sala Prometeus. **HISTORIETAS REALES.** Espacio Historieta. **EL ALEPH. VINCENT ROUMAGNAC.** Instalación. Sala 11. **ANA MALDONADO.** Pintura. *$1.*

PATIO PORTEÑO DE ESCULTURAS
Pinzón 1299 y Av. Patricios.
Todos los días, 9 a 19 hs.
NUEVE ARTISTAS COMPROMETIDOS CON LA EDUCACIÓN. Escuela de Bellas Artes Manuel Belgrano. Exponen: Juan Carlos Visconti, Guillermo Carlos Paolino, Oscar de Bueno, Mónica Miorín, Pedro Tricarico. Claudio Abal, María Angélica Cornejo y J. Galli y Jorge Díaz.

JARDÍN DE LAS ESCULTURAS
Av. Monroe, esquina Húsares.
Todos los días, 9 a 18 hs.
EDUARDO WASEMBERG. Esculturas en mármol y chapa de acero. **HERNÁN GIRAUD.** Esculturas en chapa de hierro pintada.

DESTACADO CCGSM — Sarmiento 1551



SANDRA CARTASSO. Se expone el trabajo de esta fotoperiodista que registra fotográficamente la obra de remodelación del CCGSM. La fotografía es una manera de vencer al olvido; una huella que marca el paso de una mirada atenta sobre un tiempo que se escurre. Éste es el sentido del seguimiento fotográfico que Sandra Cartasso está haciendo de la obra edilicia del Centro Cultural San Martín, que dará forma a un nuevo y moderno centro cultural para los porteños. Las tomas captan el proceso de reconstrucción del edificio. **En la Sala 2 del Centro Cultural San Martín. Lunes a domingo, de 12 a 20 hs. Hasta el 31 de diciembre.**

UNA PROGRAMACIÓN DE LUJO **EN EL CENTRO CULTURAL RECOLETA**

IMPERD







Este fin de semana se concretarán la séptima edición del Festival Argentino del Videoclip y el evento "Pintando con los Chicos" como parte del programa "Los Chicos con el Arte". Y a partir del martes, comenzará a desarrollarse el Festival de Videodanza en el Microcine.

A partir de este fin de semana, el Centro Cultural Recoleta será el centro de una serie de diferentes y calificadas actividades destinadas a satisfacer las inquietudes de distintos públicos. Por un lado, el viernes y el sábado se llevará a cabo en la Sala Villa-Villa la IV edición del "Festival Argentino del Videoclip"; por otro, el sábado, en el Patio del Aljibe, se desarrollará la actividad "Pintando con los Chicos", en el marco del Programa Educativo "Los Chicos con el Arte". Finalmente, desde el próximo martes, su Microcine será una de las sedes del "IX Festival Internacional de Videodanza de Buenos Aires".

El IV Festival Argentino del Videoclip, que comenzará mañana a partir de las 18 hs., es un espacio alternativo creado para fomentar el intercambio de ideas y para promover, difundir y premiar la realización de videoclips en la Argentina. Se proyectarán más de 60 obras concursantes de todo el país, y se presentarán artistas y músicos en vivo, con propuestas audiovisuales y la celebración de un concurso. En esta oportunidad, la entrega de premios se realizará el domingo 4, en presencia de integrantes del Jurado y sponsors, donde se proyectarán las obras ganadoras con músicos en vivo.

"Pintando con los artistas plásticos chicos de 4

"Pintando con los Chicos" es un evento que reúne anualmente a artistas plásticos de reconocida trayectoria que pintan, con chicos de 4 a 12 años, sobre bastidores de grandes dimensiones, a fin de producir obras de arte en forma colectiva. En esta ocasión, la décima en que el Recoleta recibe a los chicos, los artistas invitados son: Nora Correas, Juan Doffo, Margarita Paksa, Diego Perrota, Rodolfo Nardi, Marina Papadopoulos, Marcelo



IV Festival A

Viernes 2 y sábado 3 4/11, 18 hs. "PINTAN 3/11, 16 hs. "IX FEST NOS AIRES". Patio del **domingo 11/11. Microcine. Entrada: $5, con posi**
Más información: http://www.videodanzaba.com.a

FERIAS Y PASEOS

FERIAS Y PASEOS DE COMPRAS DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

BARRACAS
Av. Brasil y Defensa.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LEZAMA.** Artesanías y espectáculos.

BARRIO NORTE
Av. Córdoba y Junín.
Martes a viernes, 11 a 18 hs. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.**

CABALLITO
Patricias Argentinas y Machado. Av. Díaz Vélez y Campichuelo.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CENTENARIO.** Artesanías y espectáculos.

CHACARITA
Av. Corrientes y Dorrego.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO LOS ANDES.** Artesanías y espectáculos.

CONGRESO
Hipólito Yrigoyen y Cevallos.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO CONGRESO.** Artesanías y espectáculos.

MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Directorio.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO ALBERDI.** Artesanías y espectáculos.

LA BOCA
Av. Don Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea.
Jueves a domingo y feriados, 11 a 20 hs. **VUELTA DE ROCHA.**

PALERMO
Malabia y Costa Rica.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **FERIA PASEO PALERMO VIEJO.**

PALERMO
Av. Santa Fe y Uriarte.
Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. **PLAZOLETA SANTA FE.**

PARQUE AVELLANEDA
Av. Directorio y Lacarra.
Sábado, domingo y feriados,
11 a 20 hs. **FERIA** **NEDA.** Artesanías y

PARQUE PATRICIO
Av. Caseros y Alma
Sábado, domin a 20 hs. **FERIA PA** **TRICIOS.** Artesanía

BELGRANO
Av. Juramento, Vue Cuba y Echeverría.
Sábado, domin a 20 hs. **PLAZA MA**

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Sábado, domi 11 a 20 hs. **FERI** **URQUIZA.** Artesan **domingo, 18 a 2** **TANGO "TANGO B** tango sin interrupc

RECOLETA
Av. Del Libertador y
Sábado, domin a 20 hs. **FERIA PA** Artesanías y espect

RETIRO
Av. Calabria y Rosa

DESTACADO COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES — Av. C



EL ÚLTIMO YANKEE. Obra de Arthur Miller, en versión de Ferna Federico González del Pino, y dirección de Laura Yusem. Es la hi personajes que comienza con el encuentro de Leroy Hamilton, cendiente de Alexander Hamilton (uno de los Padres Fundadore Unidos), y John Frick, un hombre de negocios conservador, en la un hospital psiquiátrico estatal. **En el Teatro San Martín. Mié gos, a las 21 hs. Platea, $20. Pullman, $15. Miércoles, $1**

UN ENEMIGO DEL PUEBLO. El clásico que Henrik Ibsen escri con versión y dirección de Sergio Renán y un elenco encabezado por Luis Brandoni, Alberto Sega voa, Horacio Peña y Stella Galazzi, entre otros. **En el Teatro San Martín. Miércoles a domingos, hs. Platea, $20. Pullman, $15. Miércoles, $10.**

DIBLES

De la fuente y Max Gómez Canle, entre otros.

El martes 6, a las 14.30 hs. se inaugurará "IX Festival Internacional de Videodanza de Buenos Aires", centrado en la promoción de la investigación y producción, en un marco de reflexión interdisciplinaria, que indagará en las posibilidades y los límites de la videodanza como lenguaje y/o cómo género. Se exhibirán proyecciones internacionales y nacionales y se realizarán intercambios artísticos con los pares del Mercosur, para incentivar la producción de trabajos en calidad y cantidad (ver recuadro). Habrá talleres, seminarios, intercambios artísticos, *work in progress*, conferencias y un simposio internacional con invitados de amplia trayectoria en el campo,

s chicos" reúne a

reconocidos con

a 12 años.

Algunos de los participantes más destacados son Simon Fildes (catedrático de la Universidad de Findhorn, Escocia, Reino Unido), Alison Murray (de Toronto, Canadá, estrenará su largometraje *Mouth to Mouth* en Argentina), Helene Lesterlin (coordinadora del programa de Comisiones en Videodanza de EMPAC, en Troy, Nueva York, EE.UU.), Luiz Bizerril y Alexandre Veras (integrantes del núcleo Alpendre, de Fortaleza, Brasil), Luciana Ponso y Diego Carrera (artistas en residencia del Circuito Videodanza Mercosur, de Río de Janeiro, Brasil), Simon Pérez (investigador en danza y nuevas tecnologías, de Santiago de Chile) y Will A. Smith (catedrático universitario, de Alberta, Canadá). Junto al festival Dança em Foco de Brasil y Al FIVU - Festival Internacional de Videodanza de Uruguay, este Festival argentino integra el Circuito Videodanza Mercosur, que presentará su segundo dvd en el Festival de Buenos Aires.

rgentino del Videoclip

/11. 18 hs. ENTREGA DE PREMIOS. **Ⓖ Domingo,** **DO CON LOS CHICOS".** Sala Villa-Villa. **Ⓖ Sábado** **TIVAL INTERNACIONAL DE VIDEODANZA DE BUE-** Aljibe. **Inaugura: martes 6/11, 14.30 hs. Cierre:** **bilidad de abonos por varias funciones o pases.** **ar**

Programación del Festival de Videodanza




MARTES 6/11. 14.30 hs. SEMINARIO DE PRODUCCIÓN: AKASHA GROUP. **16.30 hs.** DOCUMENTALES: FRAMING SOUL / NANCY STARK SMITH. **18 hs.** MOVES 07 (Manchester, Reino Unido). **19.30 hs.** DOCUMENTALES: SOY ANDINA.
MIERCOLES 7/11. 14.30 hs. SEMINARIO DE PRODUCCIÓN KIKO TENEMBAUM. **16.30 hs.** DOCUMENTALES: ROUTES (Alex Reuben). **18 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 1. **19.30 hs.** LA COCINA: 3 WORK IN PROGRESS. Por Gerardo Agudo y Pablo Rodríguez Jáuregui (Rosario) / Jonathan Perel (Buenos Aires).
JUEVES 8/11. 14.30 hs. SEMINARIO DE PRODUCCIÓN: HELENE LESTERLIN (EMPAC, EE.UU.) **16.30 hs.** DOCUMENTALES: BYRON CHIEF MOON (Canadá). **18 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 2. **19.30 hs.** SIMON FILDES (Escocia, Reino Unido). Proyección y Charla.
VIERNES 9/11. 14.30 hs. SEMINARIO DE PRODUCCIÓN, TODOS LOS PARTICIPANTES. **16.30 hs.** DOCUMENTALES: IN THE MIRROR OF MAYA DEREN (….). **18 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 3. **19.30 hs.** SÓLO HOMBRES SOLOS (SHS) (Daniel Böhm / Mariana Blutrach). Los autores estarán presentes para charlar con el público.
SÁBADO 10/11. 14 hs. TRABAJOS DE TALLER: UNA RECORRIDA POR LA INCIPIENTE PRODUCCIÓN EN EL INTERIOR DE ARGENTINA Y AMÉRICA LATINA. **15.30 hs.** BAILANDO EN UN SUEÑO: IMÁGENES DE DANZA EN EL CINE ARGENTINO. Una recorrida de la mano del crítico cinematográfico Diego Trerotola. **17.30 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 4. **19 hs.** PRESENTACIÓN DE LA TERCERA ETAPA DE LAS RESIDENCIAS CIRCUITO VIDEODANZA MERCOSUR. *Performances da prostituicao* (Luciana Ponso, Brasil), *Videodanza, recopilación de experiencias formativas y su inserción en el sistema educativo regional. Creación e identidad local* (Diego Carrera, Uruguay) y *Ciudades, movimientos y cuerpos* (Josefina Centurión, Argentina).
DOMINGO 11/11. 12.30 hs. CONVOCATORIA VIDEODANZA 1 (repetición) **14 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 2 (repetición) **15.30 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 3 (repetición) **17 hs.** MOUTH TO MOUTH (Alison Murray, Canadá, 90'). Con la presencia de su directora. **19 hs.** CONVOCATORIA VIDEODANZA 4 (repetición).

Barroco para todos. Llega a su fin el Segundo Festival de Música Antigua Barroco-Iberoamericano, que durante el mes de octubre brindó a los porteños la oportunidad de disfrutar de coros y conjuntos instrumentales en un marco inmejorable: las iglesias del Casco Histórico de la Ciudad. **El último concierto se concretará el martes próximo, a las 19.30 hs., en la Iglesia San Ignacio de Loyola (Bolívar 225), a cuya restauración está destinado lo recaudado en las presentaciones.** En la ocasión, el ensamble porteño Louis Berger, bajo la dirección de Ricardo Massun, interpretará música de las misiones jesuíticas de América del Sur, entre la que se destacan varias composiciones en guaraní y chiquitano.



Subsidios a los teatros independientes. Por disposición del jefe de Gobierno de la Ciudad, Jorge Telerman, el ministerio de Hacienda generó, respondiendo a una inquietud de Proteatro (Instituto para la Protección y Fomento de la Actividad Teatral no oficial de la Ciudad de Buenos Aires), una línea de subsidios especiales para las salas independientes. La iniciativa puntualiza que pueden resultar beneficiarios aquellos espacios que acrediten un funcionamiento anterior a diciembre de 2006 y que, adecuándose a la Ley 2147, puedan obtener su habilitación definitiva como sala de "teatro independiente". **Las solicitudes para recibir el subsidio se recibirán hasta el próximo viernes 9 de noviembre. Para informes, comunicarse con Proteatro (Av. de Mayo 575, 4º piso, oficina 400, teléfono 4323-9685).**

A PASEO AVELLA- y espectáculos. **OS** fuerte. **go y feriados, 11** **SEO PARQUE PA-** s y espectáculos. lta de Obligado, **go y feriados, 11** **ANUEL BELGRANO.** Av. Pueyrredón. **ngo y feriados,** **A PASEO PLAZA** ías. **Sábado y** **1 hs.** **PATIO DE** **RUJO".** Clases de ción. Av. Alvear. **ngo y feriados, 11** **SEO RECOLETA.** táculos. rio Vera Peñaloza.

Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO EL RETIRO. Artesanías y espectáculos.
SAAVEDRA
García del Río y Roque Pérez.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO SAAVEDRA. Artesanías y espectáculos.
SAN TELMO
Humberto I y Defensa.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 11 a 20 hs. FERIA PASEO HUMBERTO I. Artesanías y espectáculos.

➤ Otras ferias

PARQUE RIVADAVIA
Av. Rivadavia 4900.
Todos los días, 10 a 19 hs. FERIA. Libros y discos usados.
PASEO DARWIN
Honduras y Av. Juan B. Justo.
Sábado, domingo y feriados, 10 a 20 hs. OBJETOS, ARTE Y DISEÑO EN EL ESPACIO REACONDICIONADO POR EL GOBIERNO PORTEÑO. Se realizan, además, actividades culturales.
PLAZA DORREGO
Humberto I y Defensa. 4331-9855.
Domingo, 10 a 17 hs. FERIA DE SAN PEDRO TELMO. Antigüedades y obras de arte.
PLAZA JULIO CORTÁZAR
Jorge Luis Borges y Honduras.
Sábado y domingo, 11 a 19 hs. FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO. Pinturas, dibujos, grabados y collages.

➤ Visitas guiadas

MUSEO SÍVORI
Av. Infanta Isabel 555 (Palermo). 4774-9452.
MUSEO ABIERTO. Visitas y actividades para chicos con capacidades diferentes y escuelas. VISITAS PARA NO VIDENTES. *Solicitar turnos telefónicamente al 4772-5628 / 477-49452 / 4778-3899 (int.4).* **Ⓖ Sábado y domingo, entre las 16 y las 17 hs.** VISITAS GUIADAS. **Ⓖ Sábado y domingo, 12 y 15 hs.** VISITAS ANIMADAS PARA LA FAMILIA.
CASA DE LA CULTURA
Bolívar 1. 4323-9669.
Ⓖ Sábado, 16 y 17 hs. Domingo, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA. Visitas guiadas, en español y en inglés, a la sede del Gobierno porteño y al ex edificio del diario *La Prensa*.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Domingo, 16 a 20 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD. Recorridos para dar a conocer el valioso patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque Avellaneda.
POMPEYA, ESQUINA DE HERRERO, BARRO Y PAMPA
Lugar de encuentro: Av. Sáenz y Esquiú, puerta de la Basílica de Pompeya.
Ⓖ Viernes, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*
ARTE Y RELIGIÓN EN EL BAJO
Lugar de encuentro: San Martín y Viamonte.
Ⓖ Sábado, 15 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*
PLAZA DE MAYO, CASCO HISTÓRICO. EJE INSTITUCIONAL
Lugar de encuentro: Av. de Mayo y Bolívar (vereda Plaza de Mayo).
Ⓖ Domingo, 11 hs. VISITA CON GUÍAS DE LA SUBSECRETARÍA DE TURISMO DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD. *A pie. Se suspende por lluvia.*
JARDÍN BOTÁNICO
Av. Santa Fe 3951. 4831-4527 / 4614.
Ⓖ Sábado, domingo y feriados, 10.30 y 15.30 hs. LA HISTORIA DEL JARDÍN BOTÁNICO. Recorrido de los distintos jardines, fuentes y esculturas.

BARRIOS

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750 (Barracas). 4306-0301 / 4305-6653.
Ⓖ CTERA. Salón de Grabado. Galerías 1 y 2. **Ⓖ Sábado, 18.30 hs.** TALLER DE DANZA FOLCLÓRICA. Prof.: Santiago Bonacina. **Ⓖ Domingo, 18.30 hs.** TALLER DE TANGO. Prof.: Adolfo Godoy. **Ⓖ Martes, 18 hs.** TALLER DE CIRCO. Prof. Darío Ayala.
C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco) 4923-5876 / 5669.
Ⓖ Martes a domingo, 10 a 20 hs. INSTALACIÓN. CALLE RECUERO 1970. UNA CASA. Proyecto "Reinscripciones en el Espacio Urbano". Carolina Andreetti, artista visual. TERCERA EDAD. Acrílicos. Técnica mixta sobre tela. Javier Eloy Menéndez, diseñador.
C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ Viernes, 22 hs. ENCUENTRO DE PUEBLOS ORIGINARIOS. Encuentro en la Kalasaya (voz aymará), Waka (voz quechua) o Kura (voz mapuche), piedra inicial que demarca un sitio ceremonial, para compartir vivencias y saberes de nuestros pueblos originarios. Canchas Peuser. **Ⓖ Sábado. 16 hs.** DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN. Taller para compartir música, danzas y una fraterna ronda de mate. Coordinado por el prof. Aníbal Castro Ruiz. Escuela Cornelio Saavedra, Lacarra 535. **Ⓖ 17.30 hs.** TARDE DE TAN-

DESTACADO MUSEOS

96º CONCURSO DE BOCETOS ESCULTÓRICOS Y CROQUIS. Convoca el Museo de Esculturas Luis Perlotti. La jornada de trabajo está programada para el domingo 11 de noviembre, de 11 a 15 hs., en el Centro de Museos de la Ciudad de Buenos Aires, Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Allí se realizarán los trabajos inspirándose en los objetos que se puedan observar en el lugar. Los concursantes deberán llevar material para hacer un croquis o un boceto escultórico (consultar reglamento). **En el concurso hay tres categorías: niños de 8 a 13 años; adolescentes de 13 a 18 años, y adultos de 18 años en adelante. En caso de lluvia, se suspende para el domingo 18 de Noviembre. Informes: 4432-5459.**

orrientes 1530

ando Masllorens y storia de cuatro un carpintero, des- es de los Estados a sala de espera de **rcoles a domin-** **.O.** bió en 1882, do, Pepe No- **, a las 20.30**

DESTACADO CASA DE LA CULTURA — Av. de Mayo 575

Ⓖ SALÓN DORADO. Jueves, 18 hs. ORQUESTA JUVENIL DE LA DIRECCIÓN GRAL. DE PROMOCIÓN CULTURAL. Dirección Musical: Mtro. Claudio Espector. **Sábado, 15 hs.** ORQUESTA DE LA SECRETARÍA NACIONAL DE LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA Y FAMILIA. Dirección: Profesores Eduardo Pugliese, Daniel Cucci. **Sábado, 19 hs.** ORQUESTA ESCUELA DE TANGO EMILIO BALCARCE. Dirección: Mtro. Néstor Marconi. **Domingo, 18 hs.** CICLO DE TANGO: ASÍ ES MI TANGO. Martín Alvarado Con José Ogivieki en piano y dirección musical. Mariano Cigna (bandoneón), Marcos Rufo (contrabajo). **Martes, 15 hs.** ACTO ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO LITERARIO APANOVI. **Martes, 19 hs.** PRESENTACIÓN DEL LIBRO LOS LEONES DE MARAS. De Akian Gráfica Editora. **Miércoles, 19 hs.** ORQUESTA TÍPICA CERDA NEGRA. Dirección: Agustín Guerrero Presentado por Asociación Cristiana de Jóvenes.



EL LADRÓN Y LA RATA DE NORUEGA
De Leandro Airaldo
Dirección: Leandro Airaldo, Facundo Zilberberg
Sábados, 21 hs.
TEATRO LA TERTULIA
Gallo 826 - 6327-0303

BOQUITAS
De Gilda Bona
Dirección: Paula Travnik
Domingos, 20.30 hs.
ELKAFKA ESPACIO TEATRAL
Lambaré 866 - 4862-5439



ESTAS OBRAS CUENTAN CON EL APOYO DE PROTEATRO

LA PIOJERA O UN PROCEDIMIENTO JUSTICIALISTA
De Andrés Binetti
Dirección: Andrés Binetti
Sábados, 21 hs.
TEATRO ANFITRIÓN
Venezuela 3340 - 6327-0303

GO. La tradicional clase abierta con práctica guiada retoma actividades los sábados, a cargo de Ignacio González. La Casona. **Domingo, 15 hs. ARTESANOS MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller abierto de construcción de artesanías en caña y madera a cargo de Rubén. Frente al Mástil.

FERIA DE MATADEROS
Av. Lisandro de la Torre y Av. De los Corrales. 4374-9664 (lunes a viernes) / 4687-5602 (domingos).
Domingo, 11 a 20 hs. HOMENAJE A ARMANDO TEJADA GÓMEZ. Artista invitada: Ángela Irene. Tango, artesanías, corridas de sortijas, cineclub infantil, comidas regionales, talleres gratuitos.

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Viernes, 19 hs. INAUGURACIÓN MUESTRA UTE. Se exhibirá hasta el día 12 de noviembre y podrá ser visitada de martes a domingo, de 14 a 21 hs.

PARQUE AMEGHINO
Av. Caseros 2300 (Parque Patricios).
Domingo, 16 hs. VISITA GUIADA. Por el grupo de Teatro Comunitario Pompapetriyasos. Un recorrido imaginario por el Parque Ameghino donde las historias y los mitos del barrio son contados a través de monumentos inventados y rituales ya olvidados. Se suspende por mal tiempo. *Si queres sumarte al grupo, los ensayos son los miércoles a las 19 hs. y los sábados a las 16 hs. en el Club Bristol, La Rioja 1869.*

C. C. LOLA MORA
Río de Janeiro 986 (Caballito).
Sábado, 21 hs. FIESTA MILONGUERA.

MÚSICA

➤ Clásica

TEATRO COLÓN
Tucumán 1171. 4378-7100.
Lunes. 14 hs. EL PROGRAMA RADIAL DEL TEATRO. Audición semanal con notas de actualidad y material de archivo por Radio Nacional Clásica FM 96.7 Mhz y por www.radionacional.gov.ar, con conducción de Fabián Persic. **22 hs. EL TEATRO EN LA TV: AL COLÓN.** Programa galardonado con el premio FUND TV. El mundo de la ópera y el ballet a través de fragmentos de imágenes de los espectáculos que brinda nuestro primer coliseo, con entrevistas y backstage y, como es habitual, la conducción de Marcos Mundstock.

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA
Gallo 238.
Sábado, 19 hs. RECITAL DE CANTO. Alumnos de la cátedra de Teresa Isasa.

CONSERVATORIO MANUEL DE FALLA: ANEXO 3
Humberto I 3171.
Jueves, 19.30 hs. LA GROTTE DE VERSAILLES. De J. B. Lully. Por solistas y Orquesta Barroca de la Carrera de Música Antigua y Coro de Cámara.

ESTACIÓN CONSTITUCIÓN
Av. Gral. Hornos y Brasil.
Viernes, 18.30 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Obras de L. Bernstein, M. Rodríguez, J. Aguirre, G. Rossini, entre otros, bajo la batuta de Oscar Gávez Vidal.

FACULTAD DE DERECHO
Av. Figueroa Alcorta 2263.
Sábado, 16 hs. FORO ARGENTINO DE COMPOSITORAS. A cargo del Ensamble de Cámara y Conjunto de Percusión ambos del Conservatorio Superior de Música Manuel de Falla, dirigidos por Marcelo Birman y Miguel Ángel Gilardi, respectivamente.

IGLESIA SAN IGNACIO DE LOYOLA
Bolívar 225.
Martes, 19.30 hs. ENSAMBLE LOUIS BERGER. Cierre del "Segundo Festival de Música Antigua Iberoamericana", con obras de la música barroca misional de los siglos XVII y XVIII. Dirige: Ricardo Massun.

MUSEO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO
Suipacha 1422. 4327-0228.
Domingo, 19 hs. CANCIONES DE BODAS EN SEFARAD. Por el conjunto vocal-instrumental Ensamble Occursus, dirigido por Germán Pablo Rossi y Eleonora Wachsmann. Música medieval hispánica. **Miércoles, 12 hs. CORO NORMALISTA DE PUEBLA.** Director: Jorge Altieri Hernández. Repertorio mexicano e internacional en adhesión a los Festejos del Día de Muertos.

NUESTRA SEÑORA DE LA RÁBIDA
Av. Belgrano y Luis Sáenz Peña.
Domingo, 18 hs. CONCIERTO DE ÓRGANO EN LOS BARRIOS. En un pequeño órgano tubular portativo ubicado delante del público, actuarán el organista Luis Caparra y la soprano Andrea Maragno. Interpretarán obras de Girolamo Frescobaldi, Luigi Caccini, Gioacchino Rossini y Virtú Maragno.

PARQUE DE LOS PATRICIOS
Av. Caseros y 24 de Noviembre.
Sábado, 19 hs. BANDA SINFÓNICA DE LA CIUDAD. Director: Oscar Gálvez Vidal. Obertura de *El barbero de Sevilla* (Rossini), Suite Nº1 de *Carmen* (Bizet), Intermezzo de *Caballería Rusticana* (Mascagni) y otras.

➤ Popular

PRIMO HUMBERTO
Humberto I 473. 4300-8621.
Viernes, 21.30 hs. TANGO. Gonzalo Díaz (guitarra). **Sábado, 21.30 hs. BOSSA NOVA & SAMBA.** Claudia María (voz) y Mariano Insaurgarat (guitarra).

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653.
Jueves, 20 hs. ENCUENTRO DE COROS. Organizado por el prof. Víctor Betinotti. **Viernes, 21 hs. OSVALDO BURUCÚA.** Guitarrista y compositor que acompañó a figuras como Oscar Cardozo Ocampo, Jaime Torres, Adriana Varela, Luis Salinas y otros grandes artistas. **Sábado, 21 hs. LA CONVERSA.** Música latinoamericana. **Domingo, 20 hs. CUESTA ARRIBA.** Trío de tango. Invitado: Guariló (grupo de percusión)

CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
Artigas 202 (Flores). 4612-2412 / 4611-2650.
Viernes, 21.30 hs. CICLO "FLORES SE VISTE DE JAZZ". Por La Hot & Black Band. Dir.: Eduardo Espósito. **Sábado. 20.30 hs. DÚO WAGNER - TAJÁN.** Interpretando temas del repertorio folclórico tradicional y de nuevos autores con arreglos vocales e instrumentales propios. **21.30 hs. MÚSICA ARGENTINA Y LATINOAMERICANA.** Por el Trío integrado por Cecilia Picaron, Vilma Wagner y Silvina Cañoni. Su amplio repertorio incluye temas ancestrales y étnicos y actuales.

C. CU. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Viernes, 21 hs. CHINELASPERSAS. Pop-Rock. **EL POPINAUTA.** Banda de garage influenciada por el rock británico. *A la gorra.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Sábado, 19 hs. ENCUENTRO CORAL. Presentación de varios coros.

C. C. MACEDONIO FERNÁNDEZ
Martiniano Leguizamón 1470
Junín 1930

"MÉXICO: FIESTA DE MUERTOS" LLEGA A BUENOS AIRES

El rostro amable de la parca

La muestra que refleja una tradición cultural mexicana podrá verse hasta el 10 de diciembre en el Cruce de Artes, ubicado en la intersección de las avenidas Del Libertador y Sarmiento, frente al Zoológico porteño.





La exposición "México: Fiesta de Muertos", que se inaugurará este viernes 2 de noviembre, fecha de la celebración del Día de Muertos en México, es un proyecto que concreta el Taller Experimental de Gráfica (México D.F.), con la curaduría de Carlos Aranda Márquez. La muestra, organizada por el Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad, podrá verse en el Cruce de Artes, Túnel de Av. Del Libertador al 3200, esq. Av. Sarmiento (frente al Zoo de Buenos Aires), un espacio que coordina la Dirección General de Museos. La exposición permanecerá abierta hasta el 10 de diciembre, de lunes a domingos de 8 a 19 hs., con acceso libre y gratuito. En total, diez artistas contemporáneos presentarán sus trabajos de Gráfica Contemporánea Mexicana en torno de la exploración que han hecho acerca del tema de la muerte. Ellos son: Flor Minor, Demián Flores Cortés, Daniel Lezama, Betsabeé Romero, Eloísa Mora Ojeda, "Dr. Lakra", Luis Ricaurte, Guillermo Olguín y Natalia Toledo Paz.

La exposición reúne un conjunto de carteles en el formato en el que se anuncian los combates de box y de lucha libre, que corresponden a una estética urbana y popular, muy tradicional en México.

Diez artistas presentarán sus trabajos de Gráfica Contemporánea Mexicana en torno de la muerte.

La Festividad de los Muertos en México permite un diálogo natural entre vivos y muertos, que tiene unas raíces prehispánicas y un sincretismo católico singular. Mitad convivio, mitad fiesta religiosa, se celebra el 2 de noviembre con un altar hogareño con flores de cempasúchitl, calaveritas de dulce e imágenes de los seres queridos que ya fallecieron; una visita al panteón para saludar a los deudos, adonde se llevan los alimentos favoritos de los parientes fallecidos, y termina con una verbena popular en el mismo panteón o en las casas particulares.

Si se buscan las expresiones populares más conocidas de esta fiesta, se descubrirá que la imagen creada por panaderos, dulceros y puestos de comida y flores es una imagen sonriente y amable de la muerte. El maestro José Guadalupe Posada es la referencia gráfica más conocida y obligada: sus campesinos y sus catrinas –esqueletos vestidos de mujeres porfiristas elegantes– con sus décimas que retratan a los personajes de su época se han convertido en un espejo de nuestros días. A través de esta exposición, Buenos Aires verá obras contemporáneas que hablan de una fiesta ancestral.

Homenaje a Homero Manzi. Con motivo de cumplirse el centenario del nacimiento de Homero Manzi (y del 99º aniversario del Club Huracán), un reconocido tanguero e hincha del Globo como Nestor Vicente presentará una revista titulada *Homero Manzi, Nostalgia de barrio y un Globo en el corazón*. El trabajo aborda la vinculación de Manzi con Pompeya y Parque de los Patricios, y deja en claro que el autor de los versos de "Sur", "Barrio de tango", "Malena" y tantos otros que hacen a la identidad porteña, era hincha de Huracán. "Me pareció importante, al homenajear a Homero, profundizar un tema poco transitado y difundir con orgullo que Homero Manzi, al igual que nosotros, tenía al Globo en su corazón", puntualiza Vicente. La presentación se concretará hoy jueves a las 19 hs. en el Centro de Gestión y Participación Nº 4, ubicado en Centenera 2906, a metros del lugar donde se encontraba el Colegio Luppi, al que iban la mayoría de los fundadores de Huracán y al que años después fue Manzi. La publicación cuenta con el auspicio de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y del Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. **Serán 5 mil ejemplares que se distribuirán en forma gratuita en instituciones, colegios de la zona y en ocasión del partido Huracán-River.**

DESTACADO CENTRO CULTURAL RECOLETA



ENRIQUE AGUIRREZABALA. Exposición con más de cien obras, entre acuarelas, collages, dibujos y objetos. Su obra se despliega silenciosamente a partir de los más variados –aunque siempre simples– materiales, desde sus abigarradas tintas sobre papel de la década del 60 hasta sus frágiles objetos realizados en papel maché de los últimos años. Poseedor de una personal poética, su trabajo incluye expresivos dibujos; delicados, y al mismo tiempo ingeniosos, collages cargados de una tierna ironía; sutiles acuarelas en las que priman los juegos de color, y composición y objetos que permanentemente desafían la ley de gravedad. La exposición cuenta con la curaduría de Clelia Taricco. **En la Sala Cronopios. Martes a viernes, de 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 21 hs. Hasta el 25 de noviembre.**

PREMIOS Y UN NUEVO ESPECTÁCULO DEL TEATRO COLÓN

Un buen año



El gran coliseo lírico recibe premios por sus producciones fuera de sede durante el año que pasó y estrena un nuevo espectáculo, en los espacios de la Biblioteca Nacional.

A poco de cerrar un año de esfuerzos y grandes y exitosas producciones, presentadas en salas alternativas al histórico salón del Teatro en que se desarrollan las obras de remodelación, el Colón cosecha el reconocimiento de críticos y cronistas y sigue estrenando notables espectáculos.

La ópera *Turandot* fue galardonada con los Premios ACE 2007, en dos categorías especiales: el maestro Roberto Oswald recibió el Premio a la Mejor Puesta en Escena en Ópera, y Aníbal Lápiz el destinado al Mejor Vestuario. Esta producción del Teatro Colón fue presentada en noviembre pasado en el Luna Park, ante más de 30 mil personas. Asimismo, la Asociación Cronistas del Espectáculo (ACE) extendió su reconocimiento a través de otras nominaciones que involucraron a sus producciones correspondientes a la temporada 2006.

Entretanto, sigue desarrollándose la agenda de presentaciones. El sábado 3 de noviembre a las 13 hs., la soprano Graciela Oddone (en la foto de la izquierda) se pondrá al frente de *Canción francesa, poetas franceses*, en el marco del "Ciclo Canción de Cámara". El espectáculo se realizará en el Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional (Agüero 2502), y la entrada es libre y gratuita.

La destacada cantante interpretará obras de Gounod, Massenet, Saint-Saëns, Fauré, Duparc, Debussy y Poulenc, acompañada por el pianista Carlos Koffman. El programa estará integrado por *Serenade* (Victor Hugo) y *Au Rossignol* (A. de Lamartine), de Charles Gounod; *Elégie*, de Jules Massenet sobre un poema de Louis Gallet; *La cloche*, de Camille Saint-Saëns sobre Victor Hugo, canciones sobre poemas de Paul Verlaine, Armand Silvestre, Leconte de Lisle y otros de Gabriel Fauré; *Au pays ou se fair la guerre* (Theophile Gautier) y *L'invitation au voyage* (Charles Baudelaire), de Henri Duparc; *Tres poemas de Stéphane Mallarmé*, de Claude Debussy; *Metamorphoses*, de Francis Poulenc, sobre Louise de Vilmorin. Estas obras tienen una sensualidad musical, gracias a la unión refinada entre la prosodia de la lengua francesa y sus melodías.

La soprano Oddone estudió en el Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y luego se perfeccionó con Ernst Haefliger, Régine Crespin, Dénise Dupleix, Heather Harper, Delia Rigal y Guillermo Opitz. Ha actuado numerosas veces en nuestro país y en el exterior, bajo la dirección de destacadas batutas como las de Philippe Herreweghe, René Jacobs y Gabriel Garrido, entre muchos otros. Sus últimas actuaciones para el Colón fueron en *Werther*, *A midsummer's night dream* y *Cosi fan tutte*, esta última también llevada al disco con dirección de René Jacobs.

El "Ciclo de Canción de Cámara del Teatro Colón" comenzó en junio pasado y presentó, un sábado por mes en la Biblioteca Nacional, a los más destacados cantantes argentinos de la actualidad como Susanna Moncayo, Graciela Oddone, Luciano Garay, Carla Filipcic Holm y Kathryn Power. Los artistas interpretaron un repertorio poco frecuentado en la Argentina, que abarcó desde la canción de cámara italiana del siglo XVII hasta canciones de compositores estadounidenses del siglo XX.

(Mataderos).
Ⓖ **Viernes, 20 hs. GUITARRAS DEL BARRIO.** Encuentro anual de los guitarristas del Programa Cultural en Barrios. Con la participación de grupos de danzas folclóricas coordinados por el profesor Vicente Contreras, del Centro Cultural Devoto. Organizan: centros culturales Julio Cortázar, Macedonio Fernández y Devoto.

C. C. ROBERTO SANTERO
Giribone 1961 (Villa Ortúzar).
Ⓖ **Sábado, 18 hs. FESTIVAL SANTORO - ROCK II.** Encuentro de bandas de rock de alumnos y vecinos del C. C.

CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
O'Higgins 3050 (Núñez).
Ⓖ **Domingo, 17 hs. GUITARRAS DEL BARRIO.** Encuentro anual de los guitarristas del Programa Cultural en Barrios. Organizan: centros culturales Julio Cortázar y Macedonio Fernández.

CINE

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES. SALA LEOPOLDO LUGONES. TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254.
REENCUENTRO CON ALAIN RESNAIS (+DURAS Y ROBBE-GRILLET). Jueves, 17, 19.30 y 22 hs. MARGUERITE TAL CUAL ES. Francia, 2003. Dir.: Dominique Auvray. Con Marguerite Duras. **Viernes, 17, 19.30 y 22 hs. HACE UN AÑO EN MARIENBAD.** Francia, 1961. Dir.: Alain Resnais. Guión: Alain-Robbe Grillet. Con: Delphine Seyrig, Giorgio Albertazzi y Sacha Pitoëff. **Sábado y domingo, 14.30, 18 y 21 hs. MURIEL (EL TIEMPO DE UN RETORNO).** Francia, 1962. Dir.: Alain Resnais. Guión: Jean Cayrol. Con: Delphine Seyrig, Jean-Pierre Kerien y Nita Klein. **Martes, 17, 19.30 y 22 hs. PROVIDENCE.** Francia / Suiza, 1976. Dir.: Alain Resnais. Guión: David Mercer. Con: Dirk Bogarde, Ellen Burstyn, John Gielgud. **Miércoles, 17 y 20 hs. MI TÍO DE AMÉRICA.** Francia, 1980. Dir.: Alain Resnais. Guión: Jean Grualt, sobre textos de Henri Laborit. Con: Gérard Depardieu, Nicole Garcia y Roger Pierre. *$7. Estudiantes y jubilados, $4. Los interesados deberán tramitar su credencial de descuento en el 4° piso del Teatro San Martín, de lunes a viernes de 10 a 16 hs.*

ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA
Av. San Juan 3255 (Boedo). 4931-9667 / 4931-4393.
Ⓖ **Jueves, 19 hs. CICLO DE CINE "NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS '80".** *De paseo a la muerte*. Dir.: Joel Coen (1990). Ⓖ **Domingo, 17 hs. CICLO CLÁSICOS DEL CINE NEGRO.** *Altas sierras*. Dir.: Raoul Walsh (1941). Ⓖ **Miércoles 7, 19 hs. CICLO DE CINE "NUEVE RAZONES POR LAS QUE AMAMOS A LOS '80.** *Entre dos fuegos*. Dir.: Walter Hill (1996).

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Domingo, 17 hs. CICLO DE CINE BOLIVIANO.** *Quien mató a la llamita blanca*. Apertura a cargo de Juan Vasques. Charla y debate. Sala Audiovisual de La Casona.

TEATRO

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES
TEATRO SAN MARTÍN
Av. Corrientes 1530. 4371-0111.
Miércoles a domingo, 20.30 hs. UN ENEMIGO DEL PUEBLO. De Henrik Ibsen. Adaptación y dir.: Sergio Renán. Con: Luis Brandoni, Alberto Segado, y elenco. *$20 y $15. Miércoles, $10.* **Miércoles a domingo, 21 hs. EL ÚLTIMO YANKEE.** De Arthur Miller. Dir.: Laura Yusem. Con: Alicia Berdaxagar, Alejandro Awada y elenco. *Platea, $20. Miércoles, $10.*

TEATRO DE LA RIBERA
Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-9042.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 12.30 hs. ARLEQUÍN, SERVIDOR DE DOS PATRONES. De Carlo Goldoni. Dir.: Alicia Zanca. Con: Daniel Casablanca, Eugenia Tobal y elenco. *$15 y $10. Jueves, $8.*

TEATRO REGIO
Av. Córdoba 6056. 4772-3350.
Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo 20 hs. LA CELESTINA. De Fernando de Rojas. Dir.: Daniel Suárez Marzal. Con: Elena Tasisto, Julieta Díaz y Sergio Surraco. Cantantes: Pehuén Díaz Bruno y Nicolás Bernazzani. *$20 y $15. Jueves, $10.*

TEATRO SARMIENTO
Av. Sarmiento 2715. 4808-9479.
Sábado y domingo, 21 hs. PROYECTO BIODRAMA: FETICHE. De y dir.: José María Muscari. Con: Mariana A., Lucrecia Capello, Edda Bustamente y María Fiorentino. *$20. Jueves, $10.*

C. C. ADÁN BUENOSAYRES
Av. Asamblea 1200 (Parque Chacabuco). 4923-5876 / 5669.
Sábado. 19 hs. BURKINA FASO. Teatro para jóvenes y adultos. Dir.: Jorge Brambati. *A la gorra.* **20.30 hs. REWIND.** Teatro para jóvenes y adultos. Por la Compañía Antroteatro, Fusión Chileno - Argentina. Dir.: Felipe Rivera. *A la gorra.*

C. C. CHACRA DE LOS REMEDIOS
Av. Directorio y Lacarra (Parque Avellaneda). 4671-2220 / 4636-0904.
Ⓖ **Sábado, 18 hs. REAL ENVIDO.** De Griselda Bambaro. Versión para teatro callejero de Héctor Alvarellos. Ensayos abiertos al público. A la izquierda del Playón Central, frente a la Glorieta de glicinas.

el humor

de Santiago Varela

La vida color de rosa

Hace poco, en una universidad de los EE.UU., de ésas que tienen mucha guita, realizaron un experimento sensacional. Pusieron a un tipo adentro de un Resonador Magnético, y mientras focalizaban su cerebro, le pidieron que imaginara cosas agradables; cosas como que heredaba una fortuna, que salía con una mujer espectacular que estaba muerto por él, o que encontraba lugar para estacionar en Belgrano. Al imaginar estas cosas, al fulano ***"se le detectaba una mejora de la activación en el cíngulo anterior"***, región ésta del cerebro que, parece, suele funcionar mal en los estados depresivos.

Esto abre todo un mundo de múltiples posibilidades para el futuro. Si bien ya es sabido que ver la vida color de rosa ayuda a sentirse mejor, y por eso actuamos en forma más inteligente; y que por el contrario, ver todo de color negro carbón colabora para que las cosas nos salgan negro carbón, hoy esta creencia toma patente científica.

¿Cómo puede esto influir en nuestra vida cotidiana? Muy fácil. Supongamos que a usted lo rajaron del trabajo, tiene más de 40 años, por lo cual conseguir otro empleo es más difícil que conseguir monedas para el bondi, y que además no tiene ni yerba de ayer ni bizcochitos de la semana pasada. ¿Qué hace? ¿Se corta las venas con una lata de tomates abierta? No señor, nada de eso. Por más que su mujer lo trate de loco, usted largue todo, olvídese de las facturas de teléfono, luz y gas, que está demostrado que provocan pensamientos negativos, perjudiciales para la salud, y métase en la cama.

Una vez allí, cierre los ojos y piense que sortean el Quini con un premio de diez millones de pesos y que usted ya acertó los cinco primeros números… Aquí haga una pausa en su pensamiento. Escuche el latir de su corazón, sienta la adrenalina que le recorre el cuerpo. Luego sí, muy despacito, imagine que sale el sexto número… ¡y que usted también lo tiene! Imagine que se acaba de ganar los diez millones. Eso sí, no se meta a pensar cómo hace para ocultarlo en el barrio, para que ni los chorros ni los secuestradores se enteren, o cuánto le va a dar a cada pariente que ya aparecen en su sueño haciendo cola. No, usted simplemente quédese con los diez palos. Luego, aprovechando que ya tiene la guita, piense que se sube en el nuevo avión Airbus de dos pisos rumbo a Europa y, además, fantasee que se compró todo el piso de arriba para que sus hijos correteen y jueguen al fútbol mientras cruzan el Atlántico. Cuando llegue a Europa, como usted es un buen tipo, incapaz de hacerle mal a nadie, imagine que su mujer se fue con Antonio Banderas y que a usted lo fueron a buscar Angelina Jolie, Valeria Mazza y Nicole Kidman, las tres relocas por usted, y que ninguna tiene problemas en compartirlo. Verá cómo su cíngulo anterior se pone que ni le cuento y todo su organismo se torna mucho más saludable.

Eso sí, es posible que si en lugar de imaginar que se gana diez palos, usted tuviera un solo y minúsculo milloncito real en su caja de ahorros, su cíngulo anterior tal vez no estaría tan robusto y lozano. Pero, en rigor de verdad, no creo que eso importe mucho.

PREGUNTAS A BUENOS AIRES

POR REP



¿Quées lacultura?

Vicente Muleiro*



Hay alguien en mí que sigue respetando el criterio clásico de cultura: acumulación de saberes, al menos de algún saber, que te da recursos, destrezas, conocimientos para comprender más y para participar de una de las fiestas posibles de esta vida: devolver, hacer circular, tu percepción del mundo a través del punto, la línea, la palabra, el sonido indescifrable y al mismo tiempo pleno. Pero situados en el Cono Sur, voy afinando: ser culto es salir a picotear lo que te gusta. Acuerdo absolutamente con la idea de que Jorge Luis Borges es el escritor latinoamericano por excelencia. Esto es: beber desde el arrabal del mundo caprichosamente lo que te venga en gana y modificarlo, falsearlo, hacer tu propio artefacto interpretativo y creativo con aquello que vas eligiendo. Ser culto es ser un sujeto móvil, que salta de lo alto a lo bajo, que encuentra tesoros inesperados, que no hace de su lugar cultural un podio para acusar al inmenso mundo de los que no participan de tus elecciones. Cultura: arte, ciencia, laberintos de la web. Cuanto más, mejor: pero soportar la ansiedad de no poder abarcarlo todo. Y, a cambio, frecuentar y erotizarte con aquello que más te place.

** Escritor y periodista*

¿Cómo llego?

CENTROS CULTURALES

General San Martín. Sarmiento 1551. 4374-1251 al 59. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 39, 67, 102, 105, 142, 146. **Recoleta.** Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

COMPLEJO TEATRAL DE BUENOS AIRES

De la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 152, 159. **Presidente Alvear.** Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **San Martín.** Av. Corrientes 1530. 4371-0111 / 19. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155. **Regio.** Av. Córdoba 6056. 4772-3350. Colectivos: 19, 34, 71, 93, 108, 111, 127, 166, 176. **Sarmiento.** Av. Sarmiento 2715. 4808-9479. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160.

MUSEOS

Casa Carlos Gardel. Jean Jaurés 735. 4964-2015. Colectivos: 29, 64, 99, 106, 109, 111, 140, 142, 188. **Centro de Museos de Buenos Aires.** Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. 4516-0944. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130. **De Arte Español Enrique Larreta.** Av. Juramento 2291. 4784-4040. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 80, 113, 114, 152, 161, 168, 184, 194. **De Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco.** Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105. **De Arte Popular José Hernández.** Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130. **De la Ciudad.** Defensa 219. 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152, 159. **De Artes Plásticas Eduardo Sívori.** Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161. **Histórico de la Ciudad de Buenos Aires Brigadier General Cornelio de Saavedra.** Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán. 4771-6629. Colectivos: 37, 130, 160.

Teatro Colón. Libertad 621. 4378-7344. Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 132, 146. Subte: B, C y D.

CIRCUITO DE ESPACIOS CULTURALES

Complejo Cultural Chacra de los Remedios. Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220 / 7565 - 4636-0904 / 0184. CGPC: 9. Colectivos: 4, 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 107, 114, 126, 155, 180, 182. **Centro Cultural Adán Buenosayres.** Av. Asamblea 1200. 4923-5876. CGPC: 7. Colectivos: 4, 7, 26, 42, 44, 56, 97, 103, 133, 134. Subte E. **Centro Cultural Marcó del Pont.** Artigas 206. 4611-2650. CGPC: 7. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 99, 104, 113, 126, 133, 134, 136, 141, 153, 155, 163, 172, 180. Tren: Ferrocarril Sarmiento. **Centro Cultural Plaza Defensa.** Defensa 535. 4342-6610. CGPC: 1. Colectivos: 2, 4, 9, 10, 17, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 45, 54, 56, 59, 61, 62, 64, 70, 74, 86, 91, 93, 103, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 152, 159. Subte: A, D y E. **Centro Cultural Resurgimiento.** Artigas 2262. 4585-4960. CGPC: 15. Colectivos: 34, 166, 113B. **Centro Cultural del Sur.** Av. Caseros 1750. 4306-0301 / 4305-6653. CGPC: 4. Colectivos: 3, 4, 6, 9, 12, 25, 28, 37, 45, 46, 50, 51, 59, 60, 61, 65, 67, 79, 84, 90, 91, 95, 96, 97, 100, 102, 129, 133, 134, 143, 150, 151, 168. Subte C. Tren: Ferrocarril Roca, Estación Constitución. **Espacio Cultural Julián Centeya.** Av. San Juan 3255. 4931-9667 / 4393. CGPC: 3. Colectivos: 4, 7, 23, 32, 41, 53, 56, 75, 96, 97, 101, 115, 126, 127, 128, 134, 155, 160, 165. Subte E. **Espacio Cultural Carlos Gardel.** Olleros 3640. 4552-4229. CGPC: 15. Colectivos: 19, 39, 42, 44, 47, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 90, 93, 108, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 162, 168, 176.



Librada 07. Por tercer año consecutivo, se realiza la masiva campaña de donación de textos escolares y libros de literatura para niños, jóvenes y adultos destinados a las bibliotecas comunitarias de la Ciudad. El objetivo es reunir 50.000 ejemplares para distribuir entre las bibliotecas que componen la red de trabajo. **Entre los días 5 y 16 de noviembre el material será recibido en el Centro de Gestión y Participación Nº 6, ubicado en la calle Díaz Vélez 4558, Caballito, de lunes a viernes de 10 a 16 hs. Para mayor información: 4331-0706 / bibliotecasparaarmar-@buenosaires.gov.ar**

Curso de capacitación. Encuentro con la literatura infantil y juvenil, cuyo objetivo es brindar un panorama actual y, a la vez, ofrecer una mirada sobre la historia y las características propias de los libros para niños y jóvenes. Este jueves 1º de noviembre se realizará un diálogo abierto con la escritora Lucía Laragione, autora de *Amores que matan*, *Historia universal de monstruos* y *La bicicleta voladora*. **El jueves 1º/11, de 18 a 19.30 hs. En el Museo Parlamentario, Hipólito Yrigoyen 1702. Informes e inscripción: 4331- 0706 / bibliotecasparaarmar@buenosaires.gov.ar**

Relatos Breves. El próximo martes 6 de noviembre a las 17 hs. Gabriela Halpern, acompañada por un grupo de narradores, contará cuentos de grandes escritores de la literatura infantil para niños entre 6 y 12 años. **En la Biblioteca "Juntos somos más", Pasaje Pernambuco 2244, La Paternal.**



La siguiente es la programación de los Bares Notables para este fin de semana: **Viernes, 21 hs. CARPE.** Folclore. Don Juan. Camarones 2702 (Villa Santa Rita). 4586-0679. **AY MAMA.** Folclore. La Embajada. Santiago del Estero 88 (Monserrat). **Sábado. 19 hs. ÁLVAREZ - ZAVALA DÚO.** Música popular latinoamericana. Bar Olimpo. Irigoyen 1419 (Villa Luro). 4639-5532. **19.30 hs. DÚO FAGGIANO.** Tango instrumental. Confitería del Hotel Castelar. Av. de Mayo 1148 / 52 (Monserrat). 4383-5000 / 9. **Entrada libre. No se cobra derecho a show. Entrada sujeta a la capacidad del local.**

JEFE DE GOBIERNO
JORGE TELERMAN
MINISTRA DE CULTURA
SILVIA FAJRE

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
gobBsAs